

GABRIELLE ODINIS COACHING FEEDBACKS

Workshops:

Martin Hauser, Geschäftsführer

Wir hatten Gabrielle Odinis für ein Mitarbeiter Incentiv gebucht und haben nicht gedacht, dass ein derartiger lang anhaltender Effekt bei unseren Angestellten zu verbuchen sein wird. Ich selbst habe am Workshop teilgenommen und muss sagen, dass mich die Übungen, die eine Mischung aus psychologischen Übungen und Schauspiel-Spielen war, schwer beeindruckt haben. Das, was wie leichtes Spiel anmutete, hat im Nachklang eine derartige Tiefenwirkung, dass der Workshop allen noch Monate lang in Erinnerung blieb und wir uns auch heute noch an Gabrielle's Übungen erinnern und diese praktizieren. Mein GESAMTES Team hat (durch die einfühlsame Leitung von Gabrielle, die jeden erreicht hat!) eine spannende persönliche Entwicklung durch gemacht, an Selbstbewusstsein gewonnen und ein Gefühl für den Anderen entwickelt, was ich so in keinem Seminar erlebt habe. Ich kann nur sagen: Gabrielle – wir sind begeistert. Danke!

Marian Schmidt, Controlling

Ich habe letzten Herbst den wunderbaren Schauspiel- /Persönlichkeitsentwicklungskurs bei Frau Odinis mit gemacht und muss sagen, dass dieser meine Erwartungen komplett übertroffen hat. Ich dachte, dass ich da, wie im Theaterverein, "nur" schöne Schauspielübungen lerne. Dieser Kurs ging aber weit darüber hinaus. Ich ging morgens als ein anderer Mensch hin, als ich spätnachmittags wieder raus kam. Ich habe an dem Tag spielerisch und ohne Druck (wie es sonst bei Firmenincentivs oft ist) sehr viel über mich, mein Verhalten und meine Kommunikation gelernt. Vor allem habe ich auch viel über andere gelernt und kann nun in meiner Arbeit (die nichts mit Schauspiel zu tun hat!) :-) besser mit meinen Kollegen, meinem Chef und allgemein mit anderen Mitmenschen umgehen. Mir ist in dem Kurs vieles bewußt geworden, was ich so nie erfahren hätte. Dafür ein großes Dankeschön an Frau Odinis, die den Tag sehr liebevoll, interessant und mit viel Humor gestaltet hat.

Dieter Braun, IT Business Developer Support

Gabrielle Odinis nimmt uns im Schauspiel- /Persönlichkeitsentwicklungskurs gleich mit auf eine Reise in den Schauspiel-Alltag und die Psychologie. Wer glaubt zu wissen, wie man in eine Rolle hinein kommt, der sollte seinen

Glauben noch mal auf die Probe stellen. Was wir hier machen ist nicht nur ein Training fürs Theaterspielen sondern es ist Persönlichkeitsentwicklung. Wir erfahren sehr eindrucksvoll warum wir uns so verhalten wie wir uns verhalten, welche Einflüsse auf unser Tun und unser Erscheinungsbild nach außen wirken und wie wir unser Verhalten selbst steuern können oder wenigstens wie wir daran arbeiten sollen. Wir erfahren wie man sich in eine Rolle hineinversetzt, hineinfühlt, warum nicht der Text die Rolle ist sondern die Persönlichkeit die es zu verkörpern gilt. Wir schulen unsere Selbstwahrnehmung, unsere Beobachtungsgabe, offenes Denken, den Umgang mit Ängsten....wir fallen während einer Meditationsübung in ein Meer an neuen Erkenntnissen und ich kann mich auch nicht dagegen wehren, als sich mir bei dieser Übung eine Farbe als meine „Glücksfarbe“ einbrennt die ich normalerweise nicht mal bei männlichen Säuglingen mag.

So.... wer mehr wissen will, was wir hier alles machen, der sollte nicht sowas wie meinen Bericht lesen sondern selbst an dem Kurs teilnehmen, der ist nämlich für Schauspieler und Menschen die sich weiterentwickeln wollen gleichermaßen interessant. Vielen Dank an Gabrielle!

Jessy Philipp, Geschäftsleitung TMCC GmbH:

Mir hat der Kurs sehr gefallen! Die Gruppenkonstellation war sehr harmonisch und das Schöne - was ich empfunden habe - keiner hat sich geniert, sondern jeder hat sich sehr schnell auf jeden einlassen können. Das hat mich sehr beeindruckt. Gabrielle Odinis kann sich perfekt auf jeden einstellen und schafft es dadurch, dass sich jeder wohl fühlt und sich eben dadurch auch öffnen kann.

Jede Übung, die wir durchgeführt haben, war wichtig – man wurde auf sich und auf den anderen sensibilisiert. Mir persönlich hat am meisten die Improvisation auf der Bühne gefallen – aber die konnte man nur Aufgrund der anderen Übungen im Vorfeld so intensiv umsetzen.

Gabrielle Odinis ist eine bemerkenswerte, tiefgründige Persönlichkeit, die es mit Ihrer Fähigkeit schafft einen Kurs mit so viel Power und Energie umzusetzen, dass jeder egal was sein persönliches Ziel ist, etwas vom Kurs mitnehmen kann. Ich werde auf alle Fälle weitermachen, denn mich hat es weitergebracht und dafür möchte ich mich bedanken.

Julie Heiland, Studentin / Buchautorin

Es gibt viele Arten von Erlebnissen bei Jochen Schweitzer. Von Panzerfahrten über romantische Dinner bis hin zu Hot Stone Massagen. Was diesen Erlebnissen gemein ist: übrig bleibt, dass man sich gerne daran erinnert. Aber da hört es auch schon auf. Weil es einen selbst nicht betrifft. Es bereitet einem für einen Tag Freude, Abenteuer oder Entspannung. Dann ist jedoch dieser Tag vorbei, geändert hat sich nichts.

Was hat das nun mit dem Schauspielkurs bei Gabrielle Odinis zu tun? Hat man schon einmal an einem ihrer Kurse teilgenommen, fällt einem die Antwort leicht. Denn genau in dieser Hinsicht unterscheidet sich der Schauspielkurs von all den anderen Erlebnissen, die Jochen Schweitzer anbietet. Man betritt in der Früh den Raum ganz ohne große Erwartungen, vielleicht mit Neugier und etwas Nervosität. Verlassen tut man ihn mit einem ganz anderen Selbstwertgefühl. Einer anderen Sichtweise auf sein Leben und neuen Anregungen. Es ist, als würde man etwas über sich selbst erfahren. Und das jedoch nicht auf eine unangenehme Art und Weise. Frau Odinis drängt einen zu nichts, sie leitet die Teilnehmer nur durch ihre jahrelange Erfahrung, die sie als geschulte Psychologin und Schauspielerin gesammelt hat. Sie ist eine ganz bezaubernde Person, ein warmherziger und liebenswerter Mensch, eine fantastische Schauspielerin.

Ein Erlebnis, das zwar nur einen Tag dauert, aber es bleibt. Ach, und ganz nebenbei: für alle Schauspielinteressierten ist es auch ein Highlight: von Stimmübungen bis hin zu Improvisation und Techniken, sich in Rollen hinein zu fühlen. Absolut empfehlenswert!

Michaela Hilger, Verlagsredaktion

Ich muss vorweg sagen, dass ich keinerlei Schauspielambitionen habe und diesen Kurs gebucht habe, nachdem ich Gabrielle Odinis bei einem Theaterbesuch kennen gelernt habe und sie mich dabei mit ihrer unglaublichen Energie angesteckt hatte. Sie meinte damals, dass dieser Kurs nicht nur ein Schauspielkurs wäre, sondern für Jedermann geeignet wäre, da dabei die eigene Persönlichkeit gestärkt würde und man viele dort erlernte Werkzeuge auch in Beruf/Privatleben einsetzen könnte. Da ich in einem sehr „kommunikativen“ Beruf tätig bin, wollte ich diese Alltagstauglichkeit gerne testen und bin (nachhaltig) begeistert. Durch viele Übungen in der Gruppe oder im 2-er Team kamen sich die Teilnehmer schnell näher und wuchsen nach und nach zu einem fröhlichen Team zusammen. Mich erstaunte, wie sehr die Einzelnen (und auch ich) sich vor fremden Leuten öffnen konnten, nicht zuletzt durch die kompetente, liebenswerte, herzliche Art und das Fachwissen von Gabrielle Odinis. Durch die

Übungen lernt man, sich auf das eigene Innerste und auch auf andere zu konzentrieren, das Miteinander zu steuern, Emotionen einzusetzen. Dabei musste man keinerlei Scheu haben, sich vor anderen zu "blamieren", den ganzen Tag trat nicht einmal eine Situation auf, in der sich die Teilnehmer unwohl fühlen mussten - eher im Gegenteil. Zudem war das Ambiente in dem kleinen Theater sehr "heimelig" und es war spannend, mal selbst auf der Bühne zu stehen und nicht nur im Publikum zu sitzen.

Die positive Energie, die ich Samstag gesammelt habe, hält immer noch an, ich habe viele "Denkanstöße" mitgenommen und werde mit Sicherheit einen Fortsetzungskurs buchen, sollte dieser angeboten werden.

Ich kann diesen Kurs wirklich Jedem nur empfehlen, er ist ein tolles Training für den Umgang mit sich und anderen.

Liebe Gabrielle: Danke für diesen tollen Tag, es hat mir wahnsinnig Spaß gemacht!!

Tobias Siebert, Drehbuchautor

Was mache ich als erfolgreicher Drehbuchautor in einem Schauspielspielkurs? Den Beruf wechseln? Nein, meine Skills verbessern.

Meine Sprache ist das Wort, aber manchmal muss ich auch wirklich sprechen, nämlich wenn ich meine Geschichten gut verkaufen will.

Schauspieler sind diejenigen, die meine Worte zum Leben erwecken, ihre Herangehensweise an die Drehbücher und Theaterstücke besser zu verstehen, verbessert auch das Schreiben. Das also waren meine Intentionen, die mich zu diesem ungewöhnlichen Abenteuer trieben und ich wurde nicht nur äußerst positiv überrascht, sondern wurde der Kursleiterin Gabrielle Odinis auch noch dahin gebracht, über mich selbst hinauszuwachsen. Plötzlich sah ich mich selbst auf der Bühne Improvisationstheater spielen, sah mich eine Extremsituation aus meinem Leben inszenieren und darin auch noch die Hauptrolle spielen. Nicht nur, dass ich einen tiefen Einblick bekommen habe, wie man heran geht, wenn man etwas auf die Bühne bringen will, ich war selbst auf der Bühne. Durch die speziellen Übungen geschickt herangeführt und befreit von allen Hemmungen. Einfach mal so, wie ich immer gerne sein wollte und gleichzeitig haben sich noch ein Trauma und eine Blockade aus einer schwierigen Erfahrung gelöst.

Kurz gesagt, der Tag hat mich um Meilen nach vorne gebracht. Probiert es aus, ihr werdet es nicht bereuen!

Klara Führen, Erzählerin

Irgendwann Anfang letzten Jahres las ich ein Interview in einer Zeitung mit Gabrielle Odinis. Sie sprach nicht nur über ihre Rollen sondern auch über ihre coachings und dies erregte meine Aufmerksamkeit und ich rief sie an. Endlich hatte ich Zeit mich zu diesem Schauspielkurs anzumelden und ich habe es nicht bereut. Ich hatte vorab schon einige Einzelcoachings bei ihr, die mich sehr bereicherten. Gabrielle Odinis leitete den Schauspiel- /Persönlichkeitsentwicklungs-Kurs in einer so feinen subtilen Art und Weise, dass keiner überfordert war. Sie ist motivierend und so klar in ihren Anweisungen, dass es mir leicht fiel sie umzusetzen. Sie achtete darauf, dass man nicht zu theatralisch wurde, sondern echt blieb. Die Atemübungen führten dazu und ich fühlte mich absolut wohl in meiner Haut.

Die Improvisationsübungen in 2er Gruppen waren richtig spannend. Wir wechselten auch durch, so dass man mit den unterschiedlichsten Menschen arbeiten musste. Erstaunlich, wie anders dann die Übungen wurden.

Unsere Altersgruppe war zwischen 17 - 60 Jahre. Und fast nur Frauen, ein Mann war dabei.

Es wurde nicht viel geredet, sondern getan und da mache ich Gabrielle Odinis ein großes Kompliment. Sie war immer präsent ohne viel einzugreifen. Souverän und professionell! Der Tag verging so flugs, und das ohne Müdigkeit. Es war einfach nur anregend. Durch die Wahrnehmungsübungen lernt man viel über sich selbst und über die anderen.

Ich kann diesen Kurs jedem empfehlen, ob für Schauspieler oder für Menschen, die einfach sich selbst leben wollen.

Hut ab, Frau Odinis!
Herzlichen Dank

Toni Höß, Privatier

Habe am 04.09.2011 am Kurs teilgenommen. War eine Erfahrung die sich jeder gönnen sollte. Es war einfach toll mal sich selbst zu erforschen, zu wissen wie bin ich. Gabrielle Odinis hat den Kurs super gestaltet, sie zeigt dabei Übungen die jeder zu Hause nachmachen kann und sich danach richtig befreit fühlt. Eine Spielszene von Frau Odinis geführt, nur mit einem Stichwort wird hierbei zum Erlebnis. Hoffentlich gibt es eine Fortsetzung, ich wäre sofort dabei.

Eva Thielen, Verwaltungs-Angestellte

Frau Odinis begrüßte uns Teilnehmer fröhlich und man fühlte sich gleich wohl. „Keine steife Geschichte sondern lauter nette, gutgelaunte Leute“ dachte ich mir und so fiel auch der ganze Tag aus.

Die Zeit verging wie im Flug und obwohl es lauter verschiedene Menschen mit den unterschiedlichsten Charakteren jeglichen Alters waren, entstand schon nach der ersten halben Stunde eine richtig gute Gruppenarbeit, die sich bis zum Schluss hielt. Interessiert lauschte man den Ausführungen von Gabrielle (wir waren alle auch gleich per Du) und bemühte sich in der Einzel – oder auch Gruppenarbeit seine Sache gut zu machen - und es machte sehr viel Spaß! Vieles kann ich auch für meine Theater-Spielerei am Bauerntheater in Berchtesgaden gebrauchen.

Linda Schiller, Rentnerin

Zunächst wollte ich als Komparsin und Kleindarstellerin meine Möglichkeiten verbessern. Dies war die Intention, nach München zu fahren. Bemerkenswert habe ich weitergehende Einsichten erleben dürfen. Insbesondere die meiner Persönlichkeit. Dies nicht nur für meine Kleindarstellertätigkeit. Neben der Schauspielerfahrung von Frau Odinis hatte ich das Gefühl, dass wichtige Emotionen in jeder Lebenslage beispiellos gut vermittelt wurden. Besonders das spielerische Lernen von Freude, Angst usw. in der Gruppe und die einfühlsame Art von Frau Odinis, waren mehr als ich erwartet habe. Der Schauspielgrundkurs und vor allem die Arbeit an der Persönlichkeitsentwicklung haben meine Erwartungen gänzlich übertroffen. Ich werde noch lange an den Impulsen des Schauspielgrundkurses zehren können. Fazit: Ein absolut empfehlenswerter Workshop. Vielen Dank Gabrielle.

Sibylle Vierbuchen, Schülerin

Ich habe am Schauspielworkshop bei Gabrielle Odinis in München teilgenommen und ich muss sagen, er ist meinen Erwartungen voll und ganz gerecht geworden.

Es ist nicht nur ein einfacher Schauspielkurs, in dem man lernt, wie man mit Texten umgeht oder bei dem es um Rollenarbeit geht, sondern vielmehr eine Verbindung zwischen Schauspiel und Psychologie und Ich-Findung, was ich persönlich sehr ansprechend und interessant fand. Denn wie Frau Odinis uns erklärte, muss man zunächst sich selber gefunden haben, um sich dann in andere Menschen oder in Rollen beim Schauspiel hineinversetzen zu können. Daher kann ich auf dieser Ebene sagen, dass mich der Workshop wirklich

begeistert hat, da man sieht, dass Schauspiel nicht nur das Darstellen einer Rolle ist, sondern viel mehr, was man aber vielleicht erst beim zweiten Blick wahrnimmt.

Ich war die Jüngste in einer Gruppe, die aus vielen verschiedenen Menschen mit vielen verschiedenen Charakteren und aus verschiedenen Generationen zusammengesetzt war. Trotzdem merkte man, dass die Gruppe im Laufe des Tages zusammengewachsen ist, was man sehr gut an den letzten Improvisationen in kleineren Gruppen gesehen hat.

Insgesamt haben wir in diesen 6 Stunden viele verschiedene Übungen und Improvisationen gemacht, die einem nicht nur beim Darstellen eines Charakters auf der Bühne helfen, sondern auch im alltäglichen Leben, was mich persönlich sehr begeistert hat und mir viel Spaß bereitet hat.

Ich würde diesen Workshop jedem empfehlen. Auch vielleicht gerade den Menschen, die mit Schauspiel nicht so viel am Hut haben!

Magdalena Thomas, 15 Jahre Schülerin

Den Schauspielkurs bei Frau Odinis habe ich zu meinem 15. Geburtstag geschenkt bekommen, da ich schon seit vielen Jahren in der Schule Theater spiele. In dem Kurs habe ich Übungen kennengelernt, die mir helfen Lampenfieber vorm Auftritt oder in Stresssituationen im Alltag zu überwinden. Persönlichkeitsübungen stärken mein Ich im Leben, daraus konnte ich meine persönliche Wesensfarbe mitnehmen. Für die Zukunft bin ich gut gerüstet was Konzentrationsübungen vor dem Auftritt angehen. Und nicht zuletzt war es ein schönes Erlebnis mit vorher unbekanntem Menschen einen Tag auf der Bühne zu verbringen.

Lennard Eger, Abiturient

Wir waren ein sehr kleiner Kurs mit 8 Personen, meiner Meinung nach die ideale Größe.

Schon nach kurzer Zeit wurde man miteinander „warm“ und lernte die anderen Teilnehmer immer mehr kennen. Es ist ein sehr persönlicher Kurs, bei dem man sehr viel über sich selbst erfährt. Dieses Erlebnis teilt man mit den anderen, deshalb ist es auch ein sehr intimer Kurs.

Frau Odinis ist eine sehr nette und angenehme Persönlichkeit und im höchsten Maße fähig solch einen Kurs zu leiten. Sie gab uns sehr viel mit, brachte uns aber auch dazu selbst Dinge zu lernen. Ich kann sehr viel aus diesen Stunden mitnehmen, sowohl für die Schauspielerei als auch für mein Leben.

Tanja Steinbach

Schauspiel und Theater haben mich zeitlebens schon immer fasziniert! Deshalb habe ich auch vor einiger auch Zeit angefangen, nach einer Möglichkeit zu suchen, bei der man die Grundtools zur Schauspielerei und aber auch Möglichkeiten (Übungen) erlernen kann, um selbstbewusster z.B. vor Publikum auftreten zu können. Ich wußte nicht, ob ich mich tatsächlich trauen würde, mich vor eine Gruppe zu stellen und meine Ideen zu präsentieren. Die Gruppe mit der Gabrielle Odinis arbeitet ist klein und übersichtlich! Meine anfängliche Angst, ob ich die Aufgaben, die uns Teilnehmern gestellt wurden, umsetzen könnte, war bald verflogen. Die Atemübungen und Tipps, die Gabrielle zwischendurch gab, waren sehr hilfreich. Die Atmosphäre in der Gruppe war sehr angenehm. Meine Erwartungen wurden bei weitem übertroffen. Ich habe für mich und auch über mich, viel gelernt an diesem Tag und Spass daran gefunden, in dieser Richtung weiter zu machen. In jedem Fall werde ich wieder einen Kurs bei Gabrielle Odinis besuchen und würde jedem empfehlen, wenn er sich in dieser Richtung weiterentwickeln möchte, dies auch mal auszuprobieren! Der Kurs ist fundiert und man wird langsam an die Thematik geführt. Man benötigt nicht unbedingt Vorkenntnisse! Dieser Kurs bringt einen in jedem Fall weiter im Leben. Vielen Dank auch an Gabrielle!

Gisela Emmi Siade

Eine Gabrielle Odinis, 10 Leute, eine schnuckelige Bühne - rundherum ein Ambiente, das mich von Anfang an berührte. Und dann ging's los: Gefühle ausdrücken: Wie fühlst Du Dich, wenn es regnet und Du in Eile bist, wie fühlst Du Dich, wenn die Sonne scheint - welche Körperhaltung hast Du, wenn Du traurig, enttäuscht oder glücklich bist? Wie kannst Du Deine Gefühle auf der Bühne oder vor der Kamera spielen? Mit Deinen eigenen Gedanken kannst Du alles "erfühlen".

ES IST WIEDER DA:

Mein Buch "Secret - Das Geheimnis" - klar, das ist doch genau das, was Gabrielle meint: Du kannst Dich mit Deinen Gedanken ändern - kannst Gefühle "fühlen" und nicht "spielen" - und so die Bühne betreten - mit dem fertigen Gefühl - Juchhuu, es ist alles so einfach, wenn man es weiß. Was mich auch sehr, sehr fasziniert hat, ist, dass man sich selbst mit seiner Rolle erst einmal auseinandersetzen soll.

ES IST WIEDER DA:

Ich bin ausgebildete Kundalini-Yoga-Lehrerin, unterrichte aber seit zwei Jahren nicht mehr. Das ist genau das, was ich in meiner Ausbildung gelernt habe - es war zu sehr in meinen Hinterkopf gerutscht. JA, jetzt weiß ich es wieder.

Vieles, was ich in diesem Kurs gelernt habe, habe ich bereits gewusst bzw. wurde mir bestätigt - ich habe nur nicht gewusst, dass ich das alles beim Theaterspielen verwenden kann. Dann die Atemtechnik: Klar - Bauchatmung und Brustatmung - das Hauptthema im Kundalini-Yoga. Warum habe ich das nicht mit dem Theaterspielen "verbunden"??

Ich habe bei Gabrielle gelernt mit dem Bauch zu atmen und den Atem ganz reduziert und sparsam mit dem Sprechen "auszuatmen". Und mit kurzen harten Atemstößen 10 Kerzen ausblasen? Ja, natürlich, das ist ja der Feueratem von meinem Yoga. Auf einmal ist mir alles so klar geworden. Ich kann es und habe nur nicht gewusst, es richtig einzusetzen.

Gabrielle, ich bin Dir so dankbar.

Lisa Kohlert, Schülerin

Ich habe mich schon immer sehr fürs Schauspielern interessiert und bekam deshalb den Kurs geschenkt. Ich war so begeistert, dass ich mir dieses Jahr noch einen Gutschein dafür wünschte. Im Kurs lernt man tolle Übungen, die man einfach daheim nachmachen kann. Man lernt außerdem schon während dem Kurs eine Menge über sich selbst (man findet seine Kraftfarbe) und natürlich über die Schauspielerei. Es werden ebenso Partner- und Gruppenübungen gemacht, die man vorher vermutlich noch nie gemacht hat, die aber super lustig sein können. Die Kurse sind sehr klein, es wird auf jeden individuell sehr gut eingegangen. Außerdem sind sie sehr persönlich gehalten, man fühlt sich sofort wohl und kann sich so leicht öffnen.

Frau Odinis ist eine sehr sympathische, herzliche, offene, lustige Person mit der man gerne seine Zeit verbringt und sie hat absolut Ahnung von dem was sie sagt und tut. Die Zeit vergeht wie im Flug, man möchte am liebsten gar nicht mehr Heim gehen. Der Kurs bereitet zu jeder Zeit enormen Spaß, Langeweile kommt nie auf. Auch das Theater ist ein guter Ort für den Kurs, es ist genügend Platz für alle Übungen und man kann sich in die Situation hineinfühlen auf einer Bühne zu stehen und zu spielen. Für jeden Schauspiel-Interessierten und jeden der an sich und seinen kleinen Schwächen arbeiten will ein absolutes muss!

Elke Köhnlechner, Lebensberaterin

Mit großem Vergnügen habe ich am Kurs von Frau Odinis teilgenommen. Mit Kompetenz, Engagement und Verantwortungsgefühl hat sie mir einen Einblick gegeben, wie es ist, auf einer Bühne zu stehen.

Humorvoll und kreativ hat Frau Odinis uns motiviert; so konnten wir gemeinsam vieles erproben. Die gewissenhafte Vorbereitung zeigte sich im Ablauf des Tagesprogramms.

Die Unterweisungen waren gut aufgebaut und konnten leicht nachvollzogen werden. Es hat viel Spass gemacht, seinem Spieltrieb zu folgen und hat mich ermutigt, weitere Kursbelegungen zu überdenken.

Heinz Kramlinger, im stressigen Ruhestand

Ich möchte hier noch mal zum Ausdruck bringen, dass dieser Workshop am 22.2.14 eine sehr interessante und aufschlußreiche Veranstaltung war. Hier wurden nicht nur wichtige Techniken vermittelt sondern auch sehr intensiv auf die eigene Persönlichkeit eingegangen, um sich selber besser zu erkennen und sein eigenes "ich" zu stärken.

Noch mal herzlichen Dank dafür und ich bin mir sicher, dass dies nicht der letzte Besuch bei Gabrielle war. Sie hat es einfach verstanden, durch ihre kompetente und überzeugende Art, die Teilnehmer zu begeistern und mit zu reißen. Der Tag verging wie im Flug und man hätte ihren Ausführungen noch stundenlang zuhören können.

Elke Ganzenmüller-Bausch

Als ich den Kurs von meinem Mann zu Weihnachten geschenkt bekommen habe, war ich sehr überrascht und nicht sehr erfreut darüber. Ich dachte mir, was wird da wohl auf mich zukommen?

Aber es kam ganz anders. Ich hätte nie gedacht, dass die Schauspielerei sehr viel mit Psychologie zu tun hat und es in erster Linie darauf ankommt, zuerst sein Selbstbewusstsein zu stärken. Anhand einfacher Übungen hast Du uns sehr sanft darauf vorbereitet und mir sehr viel Angst davor genommen.

Die erste Übung kostete mich schon sehr viel Überwindung, mich selbst auf der Bühne zu präsentieren. Dennoch war ich über die positive Rückmeldung der Teilnehmer sehr überrascht und mehr als zufrieden. Für mich war die Erfahrung hilfreich, dass jeder Teilnehmer hinsichtlich seines Selbstbewusstseins sein „Päckchen“ zu tragen hat. Niemand ist perfekt und jeder lernt dazu. Das anschließende Feedback von Dir im Austausch mit den anderen Teilnehmern war für mich sehr aufschlussreich.

Die Übung mit der Abgrenzung hat mir am meisten geholfen. Ich habe es gleich nach dem Seminar in meinen Alltag integriert und eingebaut. Das wird mir auch sehr im Beruf weiterhelfen.

Was mich sehr begeistert hat, dass ich bei jeder Übung mit sehr viel Spaß viel über mich erfahren und gelernt habe. Auch die Atmosphäre im Seminar war für mich äußerst positiv und angenehm. Es war zudem sehr inspirierend so viele unterschiedliche Menschen kennen zu lernen. Somit verging der Tag wie im Fluge - fast zu schnell!!

Auf jeden Fall würde ich jederzeit wieder einen Kurs bei Dir besuchen. Ich kann nur jedem raten, wer sich selbst einmal mit sehr viel Spaß näher kennen lernen und sich vor allem persönlich weiterentwickeln möchte, ist in diesem Seminar bestens bedient. Ich war selbst sehr überrascht, dass dies ohne Vorkenntnisse geht und kann es nur jedem wärmstens weiterempfehlen. Danke an Dich und an meinen Mann! Es war ein tolles Geschenk und ein wunderschönes Erlebnis!!

Klaus Schöppler, Inhaber CreativeSuit7

Der Workshop war ein voller Erfolg! Frau Odinis hat vielen Teilnehmer die Augen geöffnet und sie in sich selbst gestärkt! Sie hat mit ihrem Kurs alle überrascht!
